

L'histoire des bois figurés.

Les caractéristiques uniques des « bois figurés » font qu'ils sont généralement acceptés dans le monde des produits forestiers non ligneux. Des espèces (essences) d'arbres très communes peuvent avoir des caractéristiques peu communes ou « figurées » dans le fil du bois. Les figures les plus communes trouvées dans les arbres du Canada Atlantique et du Maine sont : l'érable piqué, l'érable madré, le bouleau matelassé, le bois à cernes noirs et les broussins (brognes).

L'érable piqué

Bien que de nombreuses personnes pensent savoir ce qui cause le motif qui ressemble à des yeux d'oiseau dans l'érable (franche) à sucre, personne n'a pu jusqu'à présent offrir une preuve scientifique de la cause. Bien que la caractéristique ocellée est le plus souvent liée à l'érable à sucre, elle peut se produire dans le bouleau jaune, le bouleau blanc, le hêtre américain et le frêne blanc. Lorsque l'arbre croît, de petites dépressions commencent à se former dans l'aubier, qui est la couche responsable de la croissance de l'écorce et du bois. Chaque année, alors que l'arbre se revêt d'une nouvelle couche de bois, ces dépressions créent un motif unique dans le bois que nous appelons « piqué ». Puisque les motifs piqués rayonnent à partir du centre de l'arbre, le motif piqué est plus facile à voir lorsque le bois est coupé à angle droit de cette croissance. La plupart des gens croient qu'on ne peut voir le motif piqué à moins d'enlever l'écorce. Les dépressions piquées peuvent être aperçues dans l'écorce externe en la scrutant de près pour voir ces petites dépressions.

L'érable madré

Le motif de l'érable madré est plus commun et frappant dans l'érable (plaine) rouge, mais il peut être trouvé dans d'autres essences. Il crée une apparence tridimensionnelle très attrayante dans les produits bien finis. Aussi appelé « bois moiré » ce motif est créé dans le bois par un fil de bois ondulé. L'érable madré peut être trouvé la bille (billot) en regardant les ondes cahoteuses dans le bois sous l'écorce. Plus le diamètre de l'arbre est large, plus le billot d'érable madré pourrait avoir de la valeur. Les artisans d'instruments de musique, comme les fabricants de violon, de violoncelle et de guitares, sont à la recherche de ce motif unique.

Le bouleau matelassé

Le bouleau matelassé exhibe un motif similaire à la forme ondulée ; toutefois, la fréquence du motif est plus large. Pour cette raison, ce motif n'est pas aussi recherché pour les petits articles en bois, mais il peut être attrayant dans des armoires et des meubles.

Le bois à cernes noirs

Le bois à cernes noirs fait allusion au motif dans le bois créé par une sorte de processus de décomposition naturelle. Le mycélium de champignon pénètre habituellement dans le bois lorsqu'il est encore sous forme de billot. Lorsque le bois commence le stade précoce de décomposition, des motifs uniques sont créés. Pour maximiser le potentiel du bois à cernes noirs, le truc est de couper ou de tourner des pièces de bois au bon moment – trop

tôt et les motifs ne sont pas bien développés, trop tard, et le bois devient mou ou « pourri ». Des cernes noirs peuvent se produire dans la plupart des essences, mais les meilleures semblent être le bouleau, le hêtre à grandes feuilles et l'érable.

Broussins (brognes)

Les broussins sont des excroissances anormales qui se produisent sur les arbres. Leurs uniques motifs de fil tourbillonnant créent l'un des meilleurs motifs des bois figurés pour les tourneurs. Plusieurs tourneurs de bols recherchent activement ces anomalies inhabituelles. Il arrive souvent que de petites poches d'écorces aboutissent à l'intérieur du broussin, lui donnant un caractère encore plus unique. Il n'y a jamais deux broussins pareils et ainsi jamais deux produits fabriqués à partir d'eux ne seront pareils. Ce caractère unique fait en sorte que certains des produits créés à partir de broussins sont les pièces en bois les plus recherchées de la région.